

LENGUA DE SIGNOS: UNIDAD DIDÁCTICA O “NOS CONOCEMOS”			SEPTIEMBRE
Justificación: Antes de empezar a enseñar una lengua, es muy importante conocer de qué nivel parte el alumnado y saber si tienen conocimientos previos o no y si los que tienen son correctos o erróneos. Con esta unidad pretendemos presentar la asignatura, conocer al alumnado y saber qué conocimientos previos poseen sobre la lengua de signos. Daremos a conocer algunos aspectos básicos relacionados con la cultura sorda como es el bautismo en lengua de signos y empezaremos a pensar en características que pueden ayudarnos a poner un signo al alumnado.			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	EVIDENCIAS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de la lengua de signos, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	CRR.01.A.01. El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. CRR.01.A.02. La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, y sensaciones que los acompañan. CRR.01.A.03. El contacto e intercambio visual.	- Presentación de la asignatura - Presentación profesorado que imparte la asignatura - Nos conocemos: presentaciones sencillas del alumnado - Conocimientos previos del alumnado sobre la LSE - Lluvia de ideas sobre qué sabemos y qué queremos saber de la LSE.

	1.3. Participar en situaciones de uso de la lengua de signos mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	CRR.02.B.02 la realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones relacionadas con necesidades e intereses. CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua de signos Española. Elementos para una comunicación funcional básica.	
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones, apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.	CRR.02.C.01. La lengua de signos en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos...	- Vídeos sobre normas de cortesía, saludos y normas básicas - Canciones relacionadas con la temática: las palabras mágicas - Normas de convivencia
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática. CRR.02.H.03. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.	

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional de la lengua de signos, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	CRR.2.A.03. Conversaciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto e igualdad: turnos de diálogo, alternancia, atención...	- Expresión corporal y tomar conciencia de nuestro cuerpo y manos como medio de comunicación. - Normas básicas, saludos, normas de cortesía - Nombres del alumnado
	3.2. Utilizar la lengua de signos como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	CRR.02.C.01. La lengua de signos en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- Lluvia de ideas: siglas LSE, significado y qué sabemos o pensamos sobre la LSE.
- Presentación interactiva en Genially sobre la asignatura: qué vamos a aprender, conocemos al equipo de LSE del colegio e introducción sobre el bautismo en lengua de signos
- Escribimos nuestro nombre y lo decoramos para ponerlo en la mesa: más adelante daremos al alumnado el nombre en dactilológico para que lo pongan debajo. Esto nos servirá para identificarlos.
- Crear un rincón de lse: mensajes en dactilológico, cartelaría, abecedario.... Lo iremos haciendo poco a poco.
- Lista de cotejo inicial: ¿qué sabemos de la lengua de signos? Asentamos conocimientos. Utilizamos un wordwall para comprobar las respuestas.
- Efeméride: semana internacional de las personas sordas. Conocemos la bandera de la comunidad sorda y hablamos de sus colores y significado. Elaboramos nuestra bandera para llevarla a casa y compartir la información con las familias.

METODOLOGÍA

La metodología de la LSE constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el centro. No existe la metodología ideal y será nuestro centro el que determine las más adecuadas para sus grupos de alumnos y alumnas en función de las características y situación del centro (grupos de alumnado, recursos, entorno, instalaciones, etc.).

Tiene un carácter globalizado, es decir la enseñanza de la LSE se hace a la vez que se enseñan las demás áreas o materias estableciéndose las conexiones y relaciones entre las distintas etapas.

La LSE se concibe como lengua de acceso al currículum, al conocimiento, como lengua de comunicación y representación mental del mundo, y por tanto ha de estar presente en todas las actividades que se implementen desde el centro.

Nuestra metodología será lúdica, participativa e interactiva, globalizadora de todos los aprendizajes y conocimientos, activa y significativa, intentando relacionar los nuevos conocimientos con los que el alumnado ya posee.

La **PRÁCTICA EDUCATIVA** buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y de cada niño, por lo que la metodología para su desarrollo tendrá:

- Un carácter fundamentalmente activo y estará basada en el juego.
- Partirá de los intereses del alumnado y su grado de desarrollo para favorecer la motivación y la participación.
- Abarcará tanto al trabajo individual como al cooperativo y al aprendizaje entre iguales.
- Se utilizarán enfoques orientados a una perspectiva de género.
- Integraran referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
- Todas nuestras actividades y tareas, están pensadas para que el alumnado aprenda a través de la práctica.

AGRUPAMIENTOS

El agrupamiento variará en función del tipo de actividad:

- EL TRABAJO INDIVIDUAL: para afianzar conceptos y realizar seguimientos del proceso de cada alumno/a, de manera que podamos detectar dónde encuentran dificultades, sirve a la hora de hacer fichas, actividades plásticas...
- EL TRABAJO EN PAREJA: Como por ejemplo: trabajos informáticos, ayuda a un compañero
- EL TRABAJO EN GRUPOS REDUCIDOS: este agrupamiento lo utilizaremos para introducir nuevos conceptos con cierto grado de dificultad, ya que favorece la individualización y personalización de la enseñanza, permite la adaptación al ritmo, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje. Las actividades que podemos hacer en pequeños grupo son: murales, juegos de construcción, rincones,...

- **TRABAJO EN GRAN GRUPO:** Utilizaremos este tipo de agrupamiento para determinar y regular normas de convivencia, comunicación de experiencias, debates, explicaciones colectivas, puestas en común, proyecciones audiovisuales, presentar asuntos o temas de interés general., asambleas, salidas al entorno psicomotricidad,...

ESPACIOS

- Alfombra para la Asamblea
- Rincones en el aula
- Dependencias de la escuela. (SUM, Biblioteca, Aula TIC, Patio....)

RECURSOS

- Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...)
- Material fungible
- Ordenador/PDI
- Recursos del aula: utilizaremos todos los recursos y materiales que tengamos a nuestro alcance, haciendo un mayor uso de material audiovisual y actividades interactivas.
- Recursos digitales: cuentos animados, canciones,, juegos digitales interactivos, murales interactivos, webs educativas...

EVALUACIÓN	
TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
● Observación directa y sistemática. ● Diálogos con los niños y niñas. ● Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. ● Observación del comportamiento de los niños y niñas. ● Recogida de información por parte de los miembros del equipo docente. ● Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.	● Cuestionarios para recogida de información. ● Registros de evaluación. ● Listas de cotejo ● Rúbricas ● Producciones del alumno/a ● Diario de clase del profesor

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En todas nuestras aulas nos encontramos a alumnado con diversas características y ritmos de aprendizaje por lo tanto, adaptamos nuestras propuestas a esos diversos ritmos.

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Flexibilización de los tiempos y espacios adaptándonos a las necesidades, ritmos e intereses del alumnado.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- En las actividades propuestas se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			